



## سيرة ذاتية لعضو الهيئة التدريسية



### أولاً: البيانات الشخصية

الاسم	حميد قاسم هجر المفضل
المرتبة العلمية	أستاذ
جهة العمل	كلية العلوم الاسلامية
التخصص	اللغة العربية / نقد حديث / تحليل خطاب
هاتف العمل	٠٧٨١١١٧٢٠٢٠
البريد الالكتروني	Hmhg8٦٢@gmail.com
الموقع الالكتروني	

### ثانياً: المؤهلات العلمية

الدرجة	سنة التخرج	اسم الجامعة	البلد	التخصص
الدكتوراه	٢٠١٢	البصرة	العراق	اللغة العربية / نقد حديث
الماجستير	١٩٩٩	الكوفة	العراق	اللغة العربية / أدب
البكلوريوس	١٩٩٤	المستنصرية	العراق	اللغة العربية

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية
تدريسي	كلية الاداب	٢٠٠٣
رئيس قسم علوم القرآن	كلية الاداب	٢٠١٥
معاون العميد	كلية العلوم الاسلامية	٢٠١٥
عميد	كلية العلوم الاسلامية	٢٠١٩-٢٠١٥

## رابعاً: البحوث والأنشطة العلمية

ت	عنوان البحث
١.	العدول في العدد في القرآن الكريم
٢.	الاغتراب في شعر مصطفى جمال الدين
٣.	بنية الحدث في الرواية العربية المعاصرة
٤.	ابن سلال ناقدًا
٥.	تعدد الدال والمدلول في سورة مريم
٦.	تجاوز الاتساق في شعر جواد جميل
٧.	الزمن في القصص القرآني
٨.	السياق عند الشريف المرتضى في تفسيره
٩.	التعالق النصي في خطاب الأمام الصادق (عليه السلام)
١٠.	الاحتفال بسؤال الاطفال
١١.	تحولات الزمن وتغير النظم في القصص القرآنية
١٢.	القرأة الالسنية للقرآن الكريم

جامعة ذي قار / كلية العلوم الاسلامية

المؤلفات

ت	عنوان المؤلف
١.	تحليل الخطاب التفسيري عند المحدثين

خامسا: التدريب والاعمال التطوعية

ت	عنوان ونوع النشاط
١.	أمسيات ثقافية في جامعة ذي قار
٢.	عمل تطوعي في كلية العلوم الاسلامية بصبغ وترميم واجهة الكلية
٣.	عضو في لجنة خلية الازمة في جامعة ذي قار

سادسا: المؤتمرات العلمية التي شارك فيها

ت	اسم المؤتمر	التاريخ
١.	مؤتمر الغدير الدولي	٢٠٢٠

سابعا: دورات تنمية قدرات أعضاء الهيئة التدريسية

ت	اسم البرنامج التدريبي	التاريخ
١.	مهرجان الفنون التشكيلية والخط العربي للجامعات الحكومية والجامعات والكليات الاهلية	٢٠١٧
٢.	لجنة تطوير وتحديث الموارد المعرفية / مناهج العلوم الاسلامية في الجامعات العراقية	٢٠١٩

جامعة ذي قار / كلية العلوم الاسلامية

## رسائل الماجستير والدكتوراه التي قام بالاشراف عليها

ت	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل
١			

## الرسائل التي قام بمناقشتها

ت	اسم الباحث	عنوان الرسالة	التاريخ
١	امال مدلول عطية	المفارقة في شعر عدنان الصائغ	٢٠١٧
٢	علياء حميد محمد	موجهات التلقي في الخطاب التفسيري مواهب الرحمن اختياراً	٢٠١٨
٣	احمد لايد عبد يكان	السرد في الشعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد انموذجاً	٢٠٢٠
٤	خلود عباس حسين	قصيدة المنفى في الشعر العراقي الحديث	٢٠٢١
٥	ازهار حسين	اللغة السينمائية في قصص الاطفال	٢٠٢٣